

« Le numérique : outil d'étude de la valeur patrimoniale ! »

Journées d'études scientifiques prospectives

Jeudi 31 mai 2018

10h - Introduction aux journées d'étude

Florent Laroche, maître de conférences HDR, laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), Ecole Centrale de Nantes – coordinateur du projet ANR ReSeed
Gilles Désiré dit Gosset, conservateur, directeur Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

10h15 - Keynote sur les pratiques numériques

- Quelles valeurs patrimoniales les pratiques numériques des publics construisent-elles ?
Jessica de Bideran, Université de Bordeaux Montaigne

10h45 - Session « Archéologie : du terrain de fouilles au bureau virtuel »

- L'acquisition des données archéologiques de terrain et les perspectives pour leur valorisation dans un cadre interdisciplinaire. L'expérience et le point de vue de l'INRAP sur une (r)évolution en marche.
Christophe TUFFERY, Direction Scientifique et Technique, INRAP
- Numérisation de la forêt de Compiègne
Louis Hugonnier, INRAP, Unité Edysan, UMR 7048, Université Jules Verne CNRS, Amiens
Sylvain Rassat, Centre Roland Mousnier, UMR 8596, Université Paris IV CNRS, Paris
- Mission Archéologique de Belvoir (Israël)
Anne Baud, Université de Lyon 2 & Anne Flammin, laboratoire MOM
Paul Francois, laboratoire LS2N, Ecole Centrale de Nantes
- Les nouvelles technologies au service de l'archéologie : exemple de l'étude de la tour romaine Saint-Andoche D'Autun (Saône-et-Loire)
Chloé PETITJEAN, Laboratoire TRACES, Université Toulouse Jean-Jaurès
- Perception et représentation numériques en architecture et archéologie
Nathalie André, laboratoire IRAA, CNRS/Aix Marseille Université

11h45 - Discussion

12h30 - Pause déjeuner

14h30 – Session « Bâti, territoires et industries : restitutions virtuelles 3D »

- La géomatique comme un moyen d'études des parois des grottes ornées paléolithiques
Laura Louman, laboratoires MRTE et CREAP, Université de Cergy-Pontoise
- VERSPERA, le modèle 3D pour renouveler la perception des plans anciens
Michel Jordan, ETIS (UMR 8051), Université Paris Seine, Univ. de Cergy-Pontoise, ENSEA, CNRS
Mathieu da Vinha, Centre de recherche du château de Versailles
Pierre Jugie, Archives nationales
Corinne Le Bitouzé, Bibliothèque nationale de France
- Le bâti du XXe siècle : les outils numériques et les cycles de vie d'un héritage récent
Franca Malservisi, laboratoire LéaV ENSAV, CAUE DU VAL-DE-MARNE
- Archéologie du paysage sonore : le numérique au service du sensible
Mylène Pardoën, MSH LSE-USR 2005, Lyon
- Histoire comparée des paysages culturels industriels : la question de la modélisation des connaissances (Web sémantique et Réalité Virtuelle)
Sylvain Laubé, Marie Abiven & Bruno Rohou, Centre F. Viète (EA 1161), Université de Bretagne Ouest, Brest
Ronan Querrec, LabSTICC, ENIB, Brest
Serge Garlatti, LabSTICC, IMT-Atlantique, Brest

15h45 - Pause respiration

16h - Session « Bâti, territoires et industries : restitutions virtuelles 3D » (suite)

- Développement du jumeau numérique de l'Université de Technologie de Troyes
Sébastien Remy, Guillaume Ducellier, Emmanuel Guyot & Thomas Dautreppe, LASMIS, UTT
Inès Di Loreto & Nada Matta, laboratoire Tech-CICO, UTT
- L'impression 3D au service de la transmission de l'histoire de l'architecture
Guillaume Coupez, architecte HMONP, maquettiste 3D pour expositions "Théâtres en Utopie" & "Globes"
- Digitalisation et valorisation de Techn'hom à Belfort
Marina Gasnier, laboratoire FEMTO-ST/RECITS, Université de technologie de Belfort-Montbéliard

16h45 - Discussion

18h - Fin de la journée 1

« Le numérique : outil d'étude de la valeur patrimoniale ! »

Journées d'études scientifiques prospectives

Vendredi 1 juin 2018

9h - Keynote sur la notion de modèle 3D

- Les modélisations comme outils interdisciplinaires d'étude historique et de mise en valeur du patrimoine technique
Alain P. MICHEL, IDHES (UMR 8533), Univ d'Evry-Université Paris Saclay

9h30 – Session « Structuration des données numériques »

- Analyse et représentation cartographique de récits de vie de Républicains espagnols
Catherine Dominguès & Laurence Jolivet, Univ. Paris-Est, LASTIG COGIT, IGN, ENSG, Saint-Mandé
Carmen Brando, Centre de recherches historiques (UMR 8558 CNRS - EHESS), Paris
Serge Weber, Univ. Paris-Est, Laboratoire Analyse Comparée des Pouvoirs (ACP), Marne-la-Vallée
- Classification de motifs basée sur les réseaux de neurones convolutifs pour l'analyse archéologique de tessons céramiques
Aladine Chetouani, Equipe Image & Vision, Laboratoire PRISME, Université d'Orléans
- Définition d'un indicateur de qualité pour un outil numérique d'étude de l'intégrité physique d'un bien patrimonial
Loïc Jeanson & Florent Laroche, laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), Ecole Centrale de Nantes
Michel Cotte, MCC Heritage, Paris
- Raisonnement à partir de nuages de points sémantiquement riches, applications et perspectives
Florent Poux, Pierre Hallot, Université de Liège, Belgique

10h30 – Pause respiration

10h45 – Session « Structuration des données numériques » (suite)

- Les ontologies de référence au service de l'interopérabilité des données dans la conservation et restauration des œuvres du patrimoine : le projet PARCOURS
Luc Bouiller, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France
Inès Bannour, Dimitris Kotzinos & Dan Vodislav, Laboratoire ETIS, Université Paris Seine, Université de Cergy-Pontoise, ENSEA, CNRS
Claudia Marinica, laboratoire LS2N, et Laboratoire ETIS, Université Paris Seine, Université de Cergy-Pontoise, ENSEA
- *Olivier Malavergne & François Laissus, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques* Système d'information de la ville de Charleville
Sylvain Rassat, Centre Roland Mousnier, UMR 8596, Université Paris IV CNRS, Paris
Benoît Pandolfi, Paris
François-Joseph Ruggiu, Institut des sciences humaines et sociales, Université Paris IV
- Une base de données patrimoniales au service du territoire. De la recherche à l'entrepreneuriat
Julie Marchand, Université de Tours, société Connaixens
- Données durables, ce qui est collecté, conservé, perdu...
Laurent Lescop, laboratoire CRENAU, ENSA Nantes

11h30 - Discussion

12h30 - Pause déjeuner

14h – Session « Le numérique pour l'inspection / la restauration »

- Documentation tridimensionnelle de peintures par le biais de la photogrammétrie
Alexandre Michaan & Luc Hurter, restaurateurs du patrimoine
Thomas Bohl, Mobilier National
- Celtes 3D : une rencontre fructueuse pour la recherche et le patrimoine au sein de PSL
Thierry Lejars & Jean-Baptiste Houal, UMR8546 CNRS-ENS, Paris
- Collecte d'information et traduction numérique, enjeux et limites des solutions existantes
Charlotte Trigance, Sherlock Patrimoine

14h45 - Discussion

15h15 - Pause respiration

15h30 - Session « Le point de vue des Musées »

- La fouille de trajectoires pour une meilleure compréhension du comportement des visiteurs dans les musées
Alexandros Kontarinis, Dimitris Kotzinos & Dan Vodislav, Laboratoire ETIS, Université Paris Seine, Université de Cergy-Pontoise, ENSEA
Claudia Marinica, Laboratoire LS2N et Laboratoire ETIS, Université Paris Seine, Université de Cergy-Pontoise, ENSEA, CNRS
Karine Zeitouni, DAVID, Université Paris-Saclay, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Versailles
Anne Krebs, Centre Dominique-Vivant Denon du Musée du Louvre, Paris
- Médiation culturelle et dispositifs numériques au musée : contexte, imaginaire, réflexivité
Eva Sandri, Laboratoire PLIDAM - EA 4514, INALCO, Paris
- Application dans un musée de société : la « mémoire » au cœur des préoccupations. Conserver pour transmettre !
Michaële Simonnin, Musée des Marais Salants, Batz-sur-Mer

16h15 - Discussion

16h45 - Conclusion et perspectives des journées d'études

Florent Laroche, maître de conférences HDR, laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), Ecole Centrale de Nantes – coordinateur du projet ANR ReSeed

17h - Fin de la journée 2